



XLVII Reunión de Trabajo de la Asociación Argentina de Energías Renovables y Ambiente

Concurso para Estudiantes

15 de octubre de 2025

Dictamen

En el marco del Concurso de Ideas y Proyectos “**Arquitectura Sustentable**”, se presentaron **30 propuestas** que abarcan diversas locaciones geográficas, variados programas de necesidades y diferentes niveles de complejidad en su resolución.

En este contexto, el jurado del concurso, integrado por **María José Leveratto, Alción Alonso Frank, Luciano Dicroce y María de la Paz Diulio**, acordó por unanimidad establecer **tres categorías de premiación: proyecto de gran escala, proyecto de escala media y proyecto de pequeña escala.**

Con base en este criterio, se otorgaron **tres primeros premios y una mención especial** por categoría, destacándose el **compromiso** de los trabajos con los **principios de sustentabilidad ambiental**, así como las **soluciones innovadoras** que promueven una **armoniosa integración con el entorno natural y social.**

Premios

PROYECTO DE GRAN ESCALA

PRIMER PREMIO:

Centro Cultural de Santa Fe de la Veracruz. Seudónimo Hornerito.

La implantación del proyecto revela un sólido y sensible estudio del entorno, evidenciando una comprensión profunda de las particularidades físicas, sociales y ambientales del sitio. La idea rectora se distingue por su originalidad y coherencia, integrando con acierto estrategias bioclimáticas y criterios de sustentabilidad que fortalecen la calidad y el sentido de la propuesta.

El jurado valora la búsqueda de soluciones constructivas accesibles e innovadoras, sustentadas en el uso responsable de materiales y recursos locales, lo que otorga viabilidad y pertinencia al planteo.

Asimismo, se destaca la resolución integral de los distintos programas, que logra un diálogo fluido entre los diversos usos y los espacios de transición, junto con una configuración del espacio público que potencia la interacción comunitaria y minimiza la huella edilicia, reafirmando el compromiso del proyecto con los principios de la arquitectura sustentable y el respeto por el entorno.

MENCIÓN HONORÍFICA:

Centro de Formación y de Producción de alimentos. Seudónimo Albora.

PROYECTO DE ESCALA MEDIA

PRIMER PREMIO:

Pabellón Ivyrá. Seudónimo Looros.

El jurado destaca la claridad, solidez y sensibilidad con que se resuelve la propuesta, concebida de manera ejemplar para un entorno rural y socialmente vulnerable. El programa arquitectónico y su funcionalidad se presentan resueltos con elegancia y sobriedad, evidenciando una coherencia integral entre la forma, el uso y el contexto.

Se valora especialmente el sistema estructural adoptado, que establece un diálogo armónico con el paisaje circundante, aportando calidad estética y una atmósfera vinculada al espíritu del lugar. La materialidad propuesta expresa con acierto la sabiduría constructiva local, alineándose con una ética de sustentabilidad basada en la conservación y el uso responsable de los recursos.

Finalmente, las estrategias bioclimáticas evidencian una pertinente adecuación a las condiciones ambientales y climáticas del sitio, así como una coherencia con los análisis técnicos desarrollados, consolidando una propuesta de gran consistencia técnica, sensibilidad contextual y compromiso con los principios de la arquitectura sustentable.

MENCIÓN HONORÍFICA:

Centro de Interpretación del agua. Seudónimo Astral.

PROYECTO DE PEQUEÑA ESCALA

PRIMER PREMIO:

**Vivienda sostenible para comunidades aisladas en Formosa.
Seudónimo Caigüe.**

El jurado destaca el profundo valor conceptual y cultural de la propuesta, que se inspira en las formas de habitar originarias y en los saberes locales, articulando una serie de soluciones bioclimáticas que constituyen el eje estructurante del proyecto. Se reconocen los adecuados criterios de confort térmico y la resolución de una envolvente arquitectónica cuidadosamente adaptada a las demandas del clima cálido, logrando una síntesis equilibrada entre tradición y contemporaneidad.

Se valora especialmente la evaluación y análisis rigurosos de la carga energética vinculada al ciclo de vida de los materiales, así como la voluntad de ensayar sistemas orientados a la producción social del hábitat, promoviendo la integración activa de los actores locales y evitando transferencias tecnológicas ajenas a las realidades del contexto.

Asimismo, se resalta la incorporación de materiales de proximidad y tecnologías sociales, junto con la capacidad del proyecto para abordar integralmente la gestión del agua y las condiciones climáticas extremas, consolidando una propuesta de alto compromiso ambiental, pertinencia territorial y profunda sensibilidad social.

MENCIÓN POR INNOVACIÓN:

Módulo IResC.